

ЗАСТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ,
МЕСТКОМА, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУЙБЫШЕВА

№ 25 (44)
Год издания 2-й

Понедельник,
10 сентября 1956 года

Цена 20 коп.

НЕОТЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ ИНСТИТУТА

XX съезд нашей партии поставил перед высшими учебными заведениями задачу еще более повысить качество подготовки инженерных кадров. Наши выпускники должны не только в совершенстве владеть современной техникой, но и уметь прокладывать новые пути в науке и технике.

Для подготовки таких высококвалифицированных инженеров всем кафедрам нашего института необходимо критически пересмотреть методику преподавания и содержание лекций, практических и лабораторных занятий. В лекциях необходимо освещать не только современное состояние науки, но и перспективы дальнейшего ее развития. Совершенно необходимо, да и не нужно, строить лекционный курс так, чтобы изложить весь материал, требуемый по программе. В лекциях должен быть дан глубокий анализ основных ведущих проблем данной отрасли науки; детали и второстепенные вопросы могут быть оставлены для самостоятельной проработки студентами.

Практические и лабораторные занятия не должны иметь характер «натаскивания», не должны проводиться по какому-то шаблону, когда студенту остается только представить некоторые цифры в уже готовые схемы решения. Практические и лабораторные занятия должны также развивать творческую активность студенчества. Желательно шире практиковать систему факультативных курсов как по отдельным вопросам новейшей техники, так и по смежным дисциплинам, которые интересуют студента.

Следует оживить работу НСО, которая должна проводиться круглый год, а не являться какой-то кампанией перед конференциями. Тематику работ НСО нужно увязать с тематикой научно-исследовательских хозяйственных работ кафедр и шире привлекать студентов к выполнению этих работ.

Лабораторное оборудование и демонстрационный материал кафедр должны удовлетворять современным требованиям. Следует пересмотреть оборудование кабинетов и лабораторий, изъять из них все устарев-

шее, принять необходимые меры к тому, чтобы в них демонстрировался не вчерашний, а сегодняшний и завтрашний день науки и техники.

Обновление лабораторий и кабинетов, создание новых лабораторий настоятельно требуют увеличения площади института. Мы должны использовать все внутренние ресурсы, каждый квадратный метр нашей площади должен быть рационально использован. Но этого мало! Необходимо принять все зависящие от нас меры, чтобы добиться расширения института. Дирекция считает это своей первоочередной задачей.

При наличии лабораторий, оснащенных современным оборудованием, коллектив нашего института в состоянии значительно расширить помощь строительному производству и решить ряд неотложных проблем строительной науки.

Творческая самостоятельность студентов — залог качественной подготовки специалистов. Необходимо проводить систематическую борьбу за углубление самостоятельной работы студентов. Для этого в первую очередь следует добиться ритмичности работы студентов в течение всего семестра. «Штурмовщина» в конце семестра является одной из основных причин резкого снижения качества подготовки специалистов. Снижение качества происходит также и вследствие «школярских» настроений, имеющих, к сожалению, у некоторой части наших студентов. Эти студенты пришли в институт не за знаниями, а за зачетами и отметками на экзаменах. Таким студентам не место в нашем институте, и мы должны объявить беспощадную борьбу с подобными явлениями.

Я глубоко убежден, что дирекция института, совместно с общественными организациями, при активной помощи всего коллектива профессорско-преподавательского состава и всей студенческой массы добьются еще более высокого качества подготовки специалистов, выпускаемых нашим институтом.

Доцент И. КОСТИН,
и. о. директора института.

Что нового?

— Новости есть, и довольно приятные, — ответил нам заведующий кафедрой физического воспитания и спорта А. Г. Андрианов. — Воспитанники МИСИ показали хорошие результаты на прошедших летних соревнованиях. Клара Никитинская заняла на Спартакиаде народов СССР общее пятое место и награждена дипломом. Восьмое место на дистанции в 1500 метров занял Хулио Гомес, состязавшийся с сильнейшими бегунами страны. Кларе Никитинской и Арсению Теркелю летом присвоено звание мастера спорта.

— Встречались ли воспитанники МИСИ с зарубежными спортсменами?

— Михаил Мандельбаум в составе советской студенческой команды выезжал на международные соревнования в Париж. Михаил включен в Олимпийскую команду СССР в эстафете 4×400.

— А студенты младших курсов? Как они проявили себя летом?

— Мастер спорта, второкурсник механического факультета Борис Болденков тренировал четверку гребцов — ростовчан. Эта команда на Спартакиаде народов СССР заняла третье место, и члены ее награждены бронзовыми жетонами.

И
Н
Т
Е
Р
В
Ь
Ю



Профессор Кинаст

В МОСКВУ, к нам в МИСИ, приехал профессор Дрезденского института строительных машин и транспорта Ф. Кинаст. Специалист по отвальным мостам, многоковшовым и роторным экскаваторам, он прочтет лекции для студентов механического факультета, а также доклады для преподавателей и аспирантов.

Проф. Кинаст, кроме того, предполагает побывать на Уралмашзаводе, строительстве Сталинградской ГЭС, на открытых разработках бурого угля в Украинской ССР. 4 сентября немецкий ученый вылетел самолетом в Свердловск вместе с заведующим кафедрой строительных машин профессором Н. Г. Домбровским.

Накануне отъезда из Москвы проф. Кинаст в беседе с корреспондентом газеты «За строительные кадры» просил передать нашим студентам дружеский привет от студентов Дрезденского института.

— Я приехал в СССР второй раз, — рассказал он, — впервые мне пришлось быть гостем вашей страны в 1953 году. Что касается моей нынешней поездки в СССР, то она

продлится полтора месяца. Дело в том, что в 1957 году Германская Демократическая Республика поставит в Советский Союз новые машины. Я приехал, чтобы поделиться с советскими специалистами опытом по эксплуатации таких машин. Научные и технические связи между нашими странами надо всемерно развивать. Если мне удастся встретиться с вашим министром высшего образования, я предложу увеличить обмен студентами строительных вузов до 50—100 человек.

Проф. Кинаст рассказал, что он попутно собирает различный иллюстративный материал для выставки, с тем чтобы дрезденские студенты могли лучше ознакомиться с жизнью в СССР. Он изучает также русский язык.

— Это облегчит мне дальнейшую работу. Возможно, в следующий раз не понадобится ваша помощь, — добавил с улыбкой проф. Кинаст, обращаясь к преподавателям кафедр иностранных языков Г. А. Фоминой, переводившей нашу беседу.

А. ШАТРОВ,
студент.

НА СНИМКЕ: профессор Ф. Кинаст.

Фото В. Гроздова.

По дорогам Кавказа

Позапрошлым летом наши мотоциклисты побывали в Крыму, в прошлом году — исколесили почти всю Западную Украину. Недавно был дан старт нового пробега по маршруту Москва — Харьков — Ростов-на-Дону — Пятигорск — Кутаиси — Батуми — Новороссийск — Москва. Он посвящен Всесоюзному фестивалю молодежи.

В пробеге участвует 10 человек на восьми машинах: трех мотоциклах марки «М-72» и пяти — «ИЖ-49». Студенты Мих-

новская, Гусакова, Слахотелс и Евстафьев участвуют в таком большом пробеге впервые, остальные мотоциклисты — Волков (командор), Киселев, Микулович, Артемьев, Гладышев и Тиллес уже имеют солидный опыт.

Мотоциклисты на собственном «Москвиче» сопровождают «большевик» — студент Шатров.

Вчера вечером участники пробега прибыли в Сухуми, где они пробудут три дня.

(Наш корр.)

Семья Антонины Григорьевны

В ВЕЧЕРНИЙ час, когда над Москвой уже стилились сумерки, в научно-исследовательский институт акушерства и гинекологии поступила роженница. Вест о ее прибытии быстро облетела дежурных врачей, акушеров и санитарок. Как родного человека, встретили они мать-героиню Антонину Григорьевну Балашову, которую хорошо знали. Вскоре они сердечно поздравили ее с рождением еще одного сына.

...Антонина Григорьевна окончила в 1935 году Московский инженерно-строительный институт им. В. В. Куйбышева и получила диплом инженера. Она участвовала в проектировании высотных зданий на Смоленской площади, Дорогомиловской набережной, павильонов Всесоюзной сельскохозяйственной выставки и других крупнейших сооружений. Сейчас А. Г. Балашова руководит одним из отделов Центрального проектно-конструкторского бюро Министерства морского флота СССР.

Мать-героиня сочетает служебную деятельность с большой общественной работой. Она — член Советского комитета защиты мира. Ее пламенные речи звучали в Большом театре СССР на торжественном заседании в честь Международного женского дня и на ве-

чере, посвященном Международному дню защиты детей. Антонина Григорьевна была делегатом Всемирной ассамблеи мира в г. Хельсинки. Ее жизнь, ее семья стали предметом восхищения участниц Ассамблеи — женщин различных стран. Среди этих женщин А. Г. Балашова приобрела много друзей. В дружеской переписке с ними она рассказывает о той отеческой заботе, которой окружена ее семья в родной Советской стране.

Балашовы неоднократно получали пособие от государства на воспитание детей. Этой семье предоставлена отличная квартира в одном из лучших жилых зданий Москвы — высотном доме на площади Восстания. Четверо старших детей Антонины Григорьевны живут в разных районах страны: Игорь служит во флоте, Люба вышла замуж и уехала с мужем на Урал, Суворовцы Светослав и Николай участвуют в Ставрополе. Наташа, Петя, Леня и Тоня — ученики 97-й средней школы Краснопресненского района столицы, дошкольники Алеша, Рита и Матвейка посещают детский сад. А самому младшему члену этой дружной семьи — Юрочке — нет еще и года.

В. ПОТОЦКАЯ.

Значок фестиваля

Комитет ВЛКСМ получил с фабрики художественного литья первые экземпляры фестивального значка МИСИ. Значок изготовлен из латуни и отделан эмалью. Не имея возможности дать в газете цветное изображение, мы помещаем рисунок, выполненный художником тушью.

Попробуйте представить себе значок по нашему рисунку и описать.

Высота значка — 25 миллиметров, позолоченная надпись «Фестиваль 1956», сделана на белой эмали. Цифра «1» — синяя. Справа и слева расположено по два красных знамени. Внизу, на синей ленте, — позолоченная надпись «МИСИ».



Значок крепится при помощи булавки или винта. Во время фестиваля института, который будет проходить в сентябре — октябре, каждый студент сможет надеть его на свой костюм.

Ровно десять дней

миновало с тех пор, когда институт, радостный и праздничный, гостеприимно распахнул свои двери перед новыми студентами. Первокурсники уже осваиваются понемногу, уже научились небрежно говорить: «У нас в МИСИ», начинают запоминать аудитории, кабинеты, а, главное, узнавать друг друга.

Прошли первые лекции, первые занятия. Появились и первые впечатления. Так, 301-я аудитория никому не понравилась — большая, холодная и писать неудобно. А вот от лабораторных занятий по химии студенты некоторых групп в восторге. Преподаватель Г. Ф. Михайлова вначале со всеми познакомилась, каждого расспросила — откуда приехал, как учился и что кончил. Студентам это понравилось.

В третьей группе ПГС преподаватель математики И. Ф. Орловская не только ознакомила первокурсников с календарным планом, но и успела вызвать Прямова, Местечки-

ДЕСЯТЬ ДНЕЙ

ну и других. Все примеры были решены.

С большим вниманием слушали студенты лекции по истории КПСС, физике, начертательной геометрии. Многие помнят рассказы старшекурсников о том, сколько неприятных минут принесла им математика или «начерталка». Да, внимательно приходится быть с первых же дней!

Заглянем в 411-ю аудиторию. Здесь студентам факультета ВНК читает лекцию по геодезии В. А. Колосов — не только всеми уважаемый и любимый преподаватель, но и строгий экзаменатор. Первокурсники это, наверно, знают, так как слушают очень внимательно.

В это время в клубе, в кабинете черчения идет первое занятие у группы ПГС-2. Как ни странно, большинство новичков не забыло принести с собой карандаши, угольники, резинку. В полной тишине Коптелов, Лисицына и другие студенты склонились над своими пер-

выми листами. Первыми, но не последними...

Во время перемены в коридорах шумно илюдно. Студенты собираются небольшими группами, жарко спорят, задают вопросы: «В какой группе играет институт по баскетболу?», «А есть ли в МИСИ эстрадный оркестр?». Отрадно видеть, что первокурсники интересуются печатью, подолгу простаивая у стендов факультетских стенгазет.

Не дремлют и спортсмены. Они часто навдываются на кафедру физкультуры и спорта. Можно надеяться, что в волейбольной команде строительного факультета будет кем заменить лучшего игрока Этчина.

Не все, конечно, идет гладко. Например, кое-кто не спешит почитать учебники в библиотеке. Уж не разбираются ли эти студенты все занятия отнеси на конец семестра?

...Громко звенит звонок. Закончилась еще одна лекция. Прошло только 10 дней, а вперед — пятнадцать трудной и радостной учебы.

Е. БРИЛИНГ, студент.

ЧЕРЕПАШЬИМИ ТЕМПАМИ

Унылое, раскисшее от дождей глинистое поле, несколько дощатых навесов и палаток, напоминающих первые поселки целинников. У входа — скромная табличка: «Полигон МИСИ».

Это и есть полигон? У студентов, прибывших сюда на практику, на лицах отражается чувство недоумения и разочарования. Но вот все одели комбинезоны. Группа, разбившись по шесть-семь человек, расходится по объектам. На полигоне пять учебных объектов: экскаватор, скрепер, погрузчик, передвижная электростанция и подъемник. Работа сразу захватила. Это и неудивительно — сколько вокруг интересного! Преподаватель объясняет не по чертежам и схемам; экскаватор или скрепер можно пощупать своими руками. Каждому была предоставлена возможность самому управлять машиной.

В конце практики все студенты уже охотно признавали, что полигон — очень нужное дело, что практика была интересной и принесла много пользы.

Да, полигон необходим институту! Тем печальнее сознавать, что

строительство его по существу еще не начато.

Проект предусматривает сооружение целого учебно-производственного городка. Здесь и механические мастерские, и лаборатории, и котельная, и здание для размещения некоторых кафедр. Должны быть построены полигон железобетонных конструкций, гараж для автомашин, подготовлены заборы для экскаваторов и гидромеханических работ. Всего по проекту полигон будет занимать площадь около 23 га.

Строительство по плану должно закончиться в 1958 году, но если оно и дальше будет двигаться такими черепашьими темпами, то этот срок останется лишь на бумаге.

Что тормозит сейчас строительство? Подрядчик — СУ-58 Мосгорстроя и заказчик — хозяйственная часть нашего института до сих пор не могут окончательно заключить договор. Пока идут споры из-за одного пункта, пока каждая сторона отстаивает свои интересы, — время не ждет. Наши хозяйственники, стремясь ускорить дело, завезли на полигон некоторое количество строительных материалов. Но свалили их в кучу, как попало,

хранили неправильно. В результате значительная часть железобетонных изделий пришла в негодность. Не подумали и над другими вопросами. Помещения, имеющиеся на полигоне, не утеплены, хотя занятия там будут продолжаться до ноября.

В штате полигона — начальник, инженер, два техника, четыре механика. Есть и кладовщик, и охранники, и разнорабочие. Но загружены они не полностью. Впрочем, на кафедре строительных машин считают, что имеющихся четырнадцати человек мало. По их мнению, в штате полигона должно быть не менее тридцати человек.

Между тем очевидно, что основная задача сейчас — не увеличение штата работников полигона, а форсирование строительства, устранение многочисленных недостатков в организации работ.

Строительству полигона в Мытищах до последнего времени не оказывалось должного внимания. Необходимо, чтобы оно стало делом всего института, чтобы за ходом работ был установлен строгий общественный контроль.

В. АРХАНГЕЛЬСКИЙ
(Наш спец. корр.)

г. Мытищи.



Рассказ васинового друга

— Из нашей школы в МИСИ попало пять человек. Я никогда бы не подумал, что Марийка тоже пройдет по конкурсу. Вася первый сказал мне об этом — он всегда все знает.

В этот день мы договорились идти в институт вместе. Долго ждали Марийку — девчонки вечно возятся со своими нарядами! Мы уже решили, что опоздаем, и ругали ее всю дорогу. Но вахтерша лишь посмеялась над нами: «Ну, что примчались ни свет ни заря? Дома вам не сидится, что ли?»



«С чего бы это она такая веселая?» — удивилась Марийка, но Вася сказал, что здесь все вахтерши такие, а уж если он сказал, — значит точно!

Подожли к расписанию, а там толпа. Только у досок старшекурсников пусто. Но Вася говорит, что они уже с весны свое расписание знают. Ему лучше знать, у него брат МИСИ кончал.

Вася и смотреть не стал, какая там аудитория. Все равно, говорит, не найдешь: «Я лучше буду за своего старосту держаться. Вон у того рыжего журнал моей группы».

А ведь это идея! Держись, братцы, за своего старосту!

Вот и первый звонок. Вася говорит, что для нас теперь новая эра открылась. Ну, мы с ним спорить не стали — эра так эра. Вон Славка не послушался, сам аудиторию стал искать, так его дежурный только к середине лекции привел.



А с Марийкой что делается! Всю перемену ходила за какой-то намазанной старшекурсницей и все вздыхала: «Вот они, настоящие-то студентки!» Вася ей и говорит: «Брось вздыхать, Марийка. Ведь это же явный стиль. Ты знаешь, какие тут сатирические газеты выходят? По двадцать метров, ей-богу...»

И откуда он успевает все разузнать? Недаром мы его в школе прозвали «информбюро». Впрочем, Вася парень хороший, только иногда важничает: «Студенческие годы, ребята, будут самым светлым воспоминанием в нашей жизни». А я сам слышал, как это его брат говорил, который инженер и МИСИ кончал!

Рассказ васинового друга записал **Г. ВАЛИН**.
Рис. **В. Кунакова**.

От Болгарии до Швеции

У развалин Парфенона

Поздно вечером маленький буксир вывел «Победу» на внешний рейд Одесского порта, а на рассвете следующего дня теплоход, дав прощальный гудок, покинул родные берега и отправился в рейс вокруг Европы с большой группой советских туристов. Нам предстояло обогнуть Европу с юга, пройти до Ленинграда около десяти тысяч километров по восьми морям и Атлантическому океану, побывать в ряде иностранных городов.

Первая остановка — болгарский порт Сталин (Варна). В порту у теплохода — большая группа рабочих, болгарских моряков и советских туристов. Возникает импровизированный концерт, который занялся далеко за полночь. Уходя из гостеприимной Варны, мы уносили

силы теплое чувство искренней дружбы близкого нам болгарского народа.

К середине следующего дня впереди появились очертания гористого берега; вскоре «Победа» вошла в Босфор. Справа — Европа, слева — Азия. Видны старинные крепости и порты, современные оборонительные сооружения, небольшие населенные пункты, террасами поднимающиеся от спокойной глади воды вверх по склонам зеленых гор.

Ближе к Стамбулу берега Босфора сплошь застроены различными по стилю и размерам зданиями. По берегу у самой воды идет автомобильная дорога с редкими автобусами и разноцветными машинами. Видны и двухколесные тележки с запряженными в них осликами. В проливе очень оживленно: много встречных судов, парходов и катеров местного сообщения, спортивных и рыбачьих лодок. Серые стальные громады военных кораблей английской и американской эскадр, стоящих на рейде у входа в Золотой Рог, невольно напомнили нам о сложных политических проблемах современного мира.

Наконец, открылась панорама Стамбула с хорошо знакомыми очертаниями Айя Софии — чудом строительного искусства Византии. Город раскинулся на всем пространстве, которое охватывал глаз, представляя живописный конгломерат поднимающихся от воды вверх больших и маленьких зданий, соборов, мечетей, министерств, дворцов, лагун и каких-то других бесчисленных сооружений и построек.

В свете склоняющегося к Западу солнца куполы, иглы минаретов, высокие здания как бы растворялись в воздухе. Город издали, со стороны Мраморного

моря, на фоне бледно-голубого неба казался золотистым. Отражаясь сверкающими бликами в густосиней воде, он напоминал фантастические картины восточных сказок. Мы могли убедиться, что действительно Босфор — одно из красивейших мест на земном шаре.

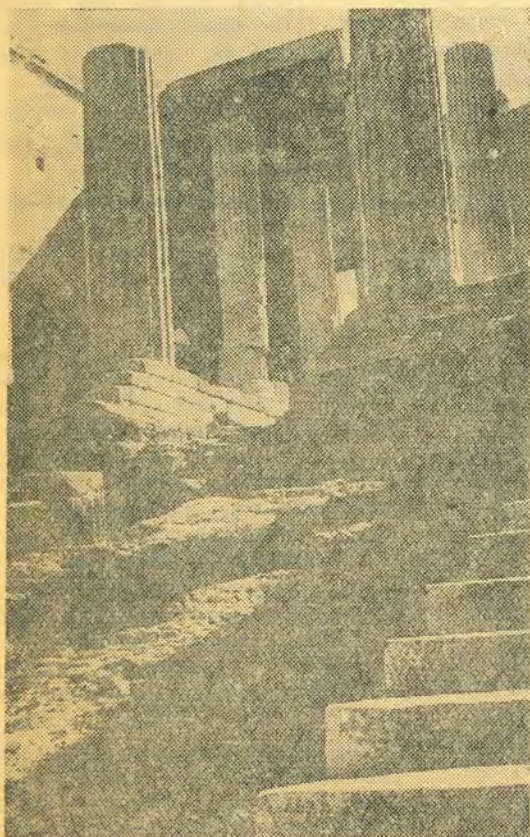
Вскоре все скрылось за горизонтом. Слева остались Принцезы острова — место ссылки и курортов. Безлунной ночью прошли Дарданеллы с городом Чаноккале на азиатском берегу, запомнившись своей, ярко освещенной лампами дневного света, набережной, а утром теплоход уже рассекал спокойные, неправдоподобно синие воды Эгейского моря. В течение дня то справа, то слева проходили острова. К вечеру показался фиолетовый в вечернем освещении силуэт массива Атики.

Обогнув мыс Сунион с развалинами древнего греческого храма, теплоход вошел в Саронический залив. Вскоре перед нами в глубине Фалерской бухты открылось море огней Пирея и Афин. На бледном фоне догорающей зари возник знакомый по книгам силуэт скалы Акрополя.

Причалив в Пирее открытые: нет обычных пангаузов, складов, заборов, отгораживающих порт от города. Поэтому казалось, что теплоход как бы въехал в город, нависнув своей белоснежной громадой над ярко освещенной набережной и ее домами, над портовыми кафе со столиками на тротуарах, над огнями неоновых реклам, трамваями, автомобилями и толпой, которая, несмотря на поздний час, стала собираться на набережной. Приход в Грецию большого советского теплохода с первыми советскими туристами — явление далеко не обычное.

Следующий день с избытком был насыщен впечатлениями. Мы видели Пирей и Афины, побывали в Афинском музее, ездили в город Элевсис, где ведутся раскопки древних построек, наблюдали незабываемую нам жизнь, видели греческий народ и всюду постоянное проявление чувства симпатии к нам, советским людям. Побывать в Акрополе, увидеть собственными глазами Парфенон — мечта каждого архитектора и строителя. С невольным вол-

нением мы поднимались к пропилеям Акрополя по древним камням, стертým ногами многих поколений. По ним ступали и великие греки Аристотель и Демокрит и творцы Парфенона, непревзойденного произведения древне-греческой архитектуры, Иктин, Калликрат и Фидий. Глядя на мраморные руины храма, начинаешь понимать, что такое классическая архитектура! В Парфеноне в гармоническом единстве слиты материал, конструкция и формы. Парфенон сделан из белого мрамора. Яркое солнце отражается и проникает в материал, делая его как бы немного прозрачным. Отсюда необыкновенное впечатление легкости и воздушности, несмотря на массивность сооружения. Предельно простая, понятная всем, как бы осязаемая конструкция и отсутствие лишнего неоправданных элементов придают сооружению впечатление исключительной композиционной целостности. В Парфеноне зодчими с поразительным мастерством учтены особенности зрительного восприятия сооружения. В нем нет ни одной вертикальной и горизонтальной линии, но это сделано для того, чтобы вертикали казались строго



Афины. Вход в Акрополь.

Фото автора.