

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА

№ 41 (60)
Год издания 2-й

Понедельник,
24 декабря 1956 года

Цена 20 копеек.



Факультет ВК сообщает:

Студенты III курса факультета ВК выполнили курсовой проект по архитектуре на «хорошо» и «отлично». Весь этот курс выполнил также работу по теплотехнике.

Студенты I-й группы IV курса Сиборов, Кириллов и Григорьев защитили уже все проекты на «отлично», причем Кириллов и Григорьев получили зачеты по политэкономии.

Защитил два проекта и сдал зачет по политической экономии студент Каменский, за все четыре года не получивший других оценок, кроме «отлично».

В прошлом году Анатолий Ратников был исключен за неуспеваемость. Он пошел работать на строительство слесарем-монтажником. Через год Анатолий вновь вернулся в институт.

Сейчас, учтя урок жизни, он занимается очень добросовестно. Ратников досрочно сдал на «отлично» зачет и экзамен по начертательной геометрии.



Институт сегодня. Дипломники факультета ТВ в лаборатории. Справа — ассистент М. М. Баранов.

Фото В. УШЕНИНА и М. САВИЦКОГО.

За боевую массово-политическую работу!

14 декабря состоялось собрание партийной организации нашего института, обсудившее состояние массово-политической работы. Доклад по этому вопросу сделал зам. секретаря парткома А. Д. Педосов.

С партийного собрания института

На важнейшем участке

— Наша партия на протяжении всей своей истории уделяла первоочередное внимание вопросам массово-политической работы среди трудящихся. Политическая агитация является важнейшим средством связи партии и народа, — сказал докладчик. — Особенно большое значение массово-политическая работа приобретает в настоящее время, когда по вине империалистов вновь произошло значительное ухудшение международной обстановки.

Идеологическое наступление, которое ведут против нас реакционные силы, обязывает всех коммунистов усилить свою политическую активность, быть постоянно бдительными.

Наша партийная организация работает на исключительно важном и ответственном участке. Мы отвечаем перед партией за политикоморальное состояние многотысячного коллектива молодежи и большого отряда советской интеллигенции.

Все ли у нас благополучно? Какие есть у нас возможности для дальнейшей усиления массово-политической работы?

Крупную роль в этом деле должно сыграть преподавание общественных наук, тем более, что теперь общественно-политическими дисциплинами охвачены все пять курсов. Однако имеющиеся возможности используются недостаточно. Хотя кафедры общественных наук проделали в последнее время большую работу по разъяснению вопросов современности, тем не менее многие лекции и семинарские занятия проводятся в отрыве от задач сегодняшнего дня.

Мы должны сделать все для того, чтобы научить студентов с марксистско-ленинских позиций относиться к событиям современности.

Необходимо, чтобы все преподаватели общественных наук (да и не только общественных) не уходили от острых вопросов, возникающих у студентов. Наоборот, необходимо вызывать эти вопросы, отвечать на них обстоятельно. Если мы на них не ответили, то молодежь будет все же пытаться найти на них ответы. Поэтому заслуживает поощрения инициатива Б. Л. Лихтер, которая предложила проводить групповые собрания, посвященные вопросам и ответам.

Учить

и воспитывать

— Большое значение в политикомассовой работе, — продолжал А. Д. Педосов, — принадлежит также общетехническим и специальным кафедрам. Каждый профессор и преподаватель этих кафедр должен стремиться не только передать студенту знания, но и на примере своей дисциплины идейно

воспитывать его. Образцом такого сочетания служат лекции профессора Н. А. Попова, в которых можно найти замечательные примеры диалектической логики в исследовании различных вопросов строительств, примеры умелого пропагандирования директив партии и правительства по вопросам капитального строительства. Причем все это делается естественно, основанно, без какой бы то ни было искусственной «увязки».

Учебная часть должна обобщать такие методы преподавания и широко пропагандировать их на страницах нашей газеты «За строительные кадры». Такой метод работы технических кафедр — могучее оружие коммунистического воспитания, воспитания советского патриотизма.

К сожалению, у нас много таких преподавателей, которые вообще считают воспитательную работу среди студентов обузой. Мы не должны забывать, что в последнее время у отдельных студентов под влиянием буржуазной пропаганды проявляется нигилистическое отношение к тому, что достигнуто в СССР.

Далеко не последняя роль в политикомассовой работе принадлежит также тематическим собраниям в группах. Содержание этих собраний необходимо изменить, так как те темы, которые обычно обсуждаются (о дружбе и любви, о хорошем тоне, цветной фотографии и т. д.), хотя и нужны, но все же не отвечают задачам политического воспитания. Собрания необходимо проводить чаще, тематику их расширять за счет включения злободневных вопросов.

Не все

благополучно

— Все изложенное выше, — сказал далее докладчик, — относится к политикомассовой работе среди студенчества. Однако не менее важное значение имеет и работа среди профессорско-преподавательского состава и сотрудников института. Для них организованы различные кружки в сети партийного просвещения. Но ограничиться только этим мы не имеем права. Кабинеты марксизма-ленинизма и политической экономии должны вести библиографическую работу, проводить обзоры печати, устраивать консультации и т. д.

В политикомассовой работе нет мелочей. Мы должны все использовать для ее улучшения. На страницах нашей печати, как многотиражной, так и стенных газет, необходимо шире распространять передовой опыт политической работы во всех звеньях. Здесь не все благополучно.

Газета «За строительные кадры», несмотря на то, что в ней публикуются интересные, содержательные материалы, все же не всегда политически остра и злободневна. Факультетская стенная печать во многом находится еще вне поля зрения партийных организаций факультетов. Это относится и к нашим сатирическим газетам, у кото-

рых встречается налет анархии, крикливости, дурного вкуса.

Надо обогатить содержание комсомольской работы, усилить воспитание молодежи на революционных традициях, организовать встречи со старыми большевиками и революционерами, с ветеранами гражданской и Отечественной войн.

Формы идейно-воспитательной и политикомассовой работы многообразны, и мы должны их использовать в своей повседневной работе.

Лучше знать

студентов

По докладу А. Д. Педосова развернулись прения.

— Тематические собрания дают возможность глубже узнать студента, — сказал в своем выступлении т. Никифоров, — каждый преподаватель должен вести тематические собрания, помогать студентам разобраться в различных вопросах политической и общественной жизни. Большая роль в общении студентов и преподавателей принадлежит производственной практике.

— Мало внимания уделяется воспитанию интернационализма среди студентов, — отмечает т. Ратнер.

С его выступлением перекликаются выступления тт. Мазура и Рапинова.

— Партком мало занимался вопросами воспитания студентов, проживающих в 7-м корпусе, — говорит т. Мазура. — Красный уголок в общежитии тесен, не оборудован. У студентов нет рабочей комнаты, нет газет. Нужно, чтобы деканы, преподаватели, члены парткома чаще бывали в студенческих общежитиях.

Свое выступление т. Кириллин посвятил роли кафедр общественных наук в идейно-политическом воспитании студентов. Он отметил, что часть студентов неграмотно представляет себе события как внутри страны, так и за рубежом. В связи с критикой культа личности И. В. Сталина у студентов возникло много вопросов, на которые они не всегда получали удовлетворительные ответы. Необходимо отвечать на вопросы, не бояться их.

Выступления тт. Хазова и Смирнова были посвящены институтской печати.

— Вопрос об идейно-воспитательной работе в институте волнует каждого из нас, — говорит т. Смирнов. — Важная роль принадлежит нашей печати, и в частности многотиражной газете «За строительные кадры», которая еще не всегда достаточно оперативна. Недостатки, которые имеются в наших сатирических газетах, могут быть устранены, если будет осуществлено партийное руководство внутри редакций.

Об этих недостатках сказал т. Хазов. Последний номер сатирической газеты факультета ГС «Не в бровь, а в глаз» явно носит следы увлечения формализмом. Призывая к каким-то новым формам, газета пропагандирует абстрактное искусство, увлеклась рекламой.

После обсуждения доклада принято решение, направленное на улучшение массово-политической работы в институте.

„Потому что нам нельзя без песен“...

ПОТОМУ, что нам нельзя без песен, чтобы в сердце не закралась плесень — небольшая книжка с таким названием очень часто появляется в руках у студентов-мисийцев. Изданная весьма скромно, в простенькой обложке, отпечатанная на обычной газетной бумаге, книжка эта — мы невольно не сомневаемся — сразу же станет в нашем институте популярной.

В кратком предисловии оргкомитета I фестиваля МИСИ, обращенном к читателям и певцам, говорится:

«Этот маленький сборник, конечно, не вместил всех любимых песен — их здесь только сорок одна.

Некоторые из них написаны профессиональными поэтами и композиторами, другие перешли по наследству от старшекурсников, третьи сложены у походных костров, четвертые услышаны от студентов других вузов и городов. Есть песни грустные и веселые, серьезные и шуточные...

Пусть каждый студент МИСИ знает и поет эти песни — о подвиге, о дружбе, о любви, о местах, в которых мы бывали, о друзьях, которых мы

встречали».

Сборник открываете «Гимном демократической молодежи». Перелистываем страницу за страницей: «Глобус», «Песня о бессмертии», песня из кинофильма «Доброе утро». Но вот уже на седьмой странице попадаетесь знакомое слово: «Разгуляй». Так называется песня о родном институте, написанная студентами факультета ГС Маглиным и Трифионовым:

«...Сколько раз на метро и в трамвае,
С чертежами приезжали мы сюда,
Милый дом на Разгуляе,

Не забыть нам тебя никогда».

А рядом — «Песня ПГС» (слова О. Эппеля), известная многим:

«Мы припомним, как учились,
Как на наших вечерах мы веселились,
Как знакомились, как в вальсе мы кружились,
Как строительный любили факультет...».

В сборнике студенты встретят и произведения «старых» мисийских поэтов («Юбилейная» — слова выпускников факультета ГСХ Мовшви́ча, Оберталлера, Решетникова), и коллективное творчество («Целинная», написанная отрядом факультета ПГС), и гимн туристов МИСИ:

«По полям, лесам
И отрогам каменистым,
Вдали от Подмосквы и вблизи,
Посмотри-ка, друг,
Ходят с песнями туристы,
Железные туристы из МИСИ».

Достаточно даже бегло посмотреть сборник, чтобы увидеть, какой отважный и неутомимый народ эти «железные туристы». Где только ни побывали мисийцы! Есть песни «Саянская», «Байкальская», «Тянь-Шаньская», «Архангельская».

В ближайшие дни книжка выйдет из печати. Не все песни в ней одинаковые. Одни написаны с большим мастерством, другие — с меньшим. Да это, пожалуй, и неважно. Читаешь сборник, и почему-то совсем не хочется разбирать его литературные достоинства или недостатки. Перелистывая страницы, с волнением думаешь о том, что все эти замечательные слова и мелодии вышли из самого сердца, родились в кругу настоящих друзей, которых так переполняет любовь и радость жизни, что им невозможно, ну просто никак нельзя без песен!

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Искусство ли это?

Заметки о творчестве Пикассо

ОТСУТСТВИЕ реализма в творчестве современных художников Запада, в том числе и Пикассо, вызывает множество споров и особенно много возмущения. Почти все зрители не хотят называть произведения Пикассо искусством. Я тоже согласна с этим.

Художник всегда идет по пути, в который он верит, и вполне естественно, что он ищет те формы и краски, которые лучше всего выражают его мысль.

Во что верит Пикассо? Он сочувствует горькой судьбе человека, его одиночеству, ищет чистоту и красоту в человеке, он протестует против войны. Из немногих произведений выставки, понятых нами, мы могли убедиться в этом, мы могли увидеть и талант художника.

Но творческий путь Пикассо полон противоречий и исканий. К чему же пришел он в результате этих

противоречий? Он пришел к умозрительному течению — абстракционизму, которое ничего общего не имеет с искусством.

Беспорядочность форм, не выражающих никаких определенных предметов, не имеющая сознательного начала, не требует таланта.

Единственное, что можно предположить, — это то, что абстракционизм служит выражению лишь индивидуальности творческой личности самого художника.

Сама жизнь так бесконечно изменчива и многообразна, что без конца можно искать и находить новое в ее естественных формах.

Абстракционизм абсолютно не нужен нам, он выражает лишь отрицание искусства, потому что отрицает жизнь. Нам мало названий картин, мы должны чувствовать и понимать их.

Л. КОЗЛОВА,
студентка (ПГС-III-3).

Как стать хорошим инженером?

Беседа преподавателей и студентов



— Приехав на место, я вначале растерялся...

Чувство реального

РАЗГОВОР начал профессор В. С. Ухов.

— Конечно, обязательный курс института является далеко не достаточным для того, чтобы стать хорошим инженером, — сказал Борис Сергеевич. — Институт дает только фундамент, комплекс знаний.

Основная задача института (правда, она не всегда выполняется) заключается в том, чтобы научить студента реально, физически представлять предметы, «чувствовать» их. Глядя на схему какой-либо конструкции, ты должен «чувствовать» материал, из которого она сделана, видеть не абстрактную задачу, а понимать распределение сил в этой схеме, «чувствовать» игру сил в случае различных условий. Умение реально представить работу сооружения, конструктивно решить схему этого сооружения, вообще говоря, отличает хорошего инженера от молодого специалиста.

Есть инженеры, которые боятся машины. Почему? Да потому, что не знают ее. В институте студент должен получить не только теоретические, но и практические знания. Плохо, если он практически ничего не может показать рабочему.

Здесь в анкете есть вопрос о работе с технической литературой. Это постоянный и общий вопрос. Безусловно, каждый уважающий себя инженер будет внимательно следить за журналами.

На мой взгляд, знакомство с технической литературой может идти по двум путям: разработка какого-либо вопроса по отдельным монографиям и просмотр периодической литературы. Личная библиотека ин-

женера должна состоять из фундаментальных учебников, которые имеются по каждой дисциплине, и справочников. А когда жизнь определит основной профиль вашей работы, следует собирать литературу и по узким интересующим вас вопросам.

Профессор В. С. Ухов привел случай из своей жизни, подтверждающий, как нужна инженеру хорошо подобранная библиотечка. Ему, тогда еще молодому специалисту, пришлось ликвидировать аварию в большом цехе. Произошла она в результате недостаточного укрепления колонн во время монтажа.

— Приехав на место, я вначале растерялся, — вспоминает Борис Сергеевич, — пришлось поехать домой, всю ночь просидеть над книгами, разобраться во всех тонкостях, а потом уже принимать решение. Хорошо, что нужная литература оказалась под рукой...

Последний вопрос анкеты, по мнению профессора В. С. Ухова, сформулирован нечетко. Инженер всегда решает практическую проблему. Нельзя запроектировать конструкцию, не представляя себе, как она будет изготавливаться. Если говорить об инженере, то, невозможно отделить теорию от практики.

Теория и практика

СОВЕРШЕННО правильно, — подхватил эту мысль студент III



— Однако мне представляется бесспорным и другое... курсу Владимир Абакин. — Однако мне пред-

По инициативе деканата, общественных организаций факультета ИГС и редакции газеты «За строительные кадры» недавно состоялась встреча группы студентов с научными работниками, преподавателями и инженерами. Каждый из участников встречи получил анкету, содержащую в себе ряд вопросов, связанных с воспитанием и образованием молодого инженера. В ходе непринужденной беседы преподаватели и студенты не только ответили на вопросы анкеты, но и, в свою очередь, поставили актуальные вопросы, высказывали ряд интересных соображений.

Сегодня мы публикуем краткую запись этой поучительной беседы.

ставляется бесспорным и другое: теорию от практики нельзя отделять также и в институте, в процессе учебы.

С этой точки зрения, по-моему, у нас не совсем правильно построен учебный план. В основу самостоятельной работы кладется выполнение большого количества расчетно-графических заданий. Целесообразно было бы это время использовать для углубленной проработки вопросов, задания выполнять в виде практических работ...

Кто-то из присутствующих спрашивает:

— Как понять Вашу мысль?

— Очень просто: расчетно-графические задания выполняются в аудитории совместно с преподавателем, у которого студенты смогут позаниматься практический опыт, который укажет литературу, поможет разработать несколько вариантов и выбрать лучший из них...

В этих же целях целесообразно сократить число лекций, например по строительной механике, заменив их практическими занятиями. А на лекциях, ну хотя бы по той же строительной механике, давать не только теорию, но и показывать, как применить ее к строительной практике.

Инженеры бывают разные...

ЗДЕСЬ в разговор вступает доцент П. Г. Кузьмин:

— Основная беда наших студентов в том, что они очень много говорят о самостоятельной работе, но мало ею занимаются. А если и занимаются, то при этом обычно не выходят за пределы обязательной программы. Есть и такие «мудрецы», которые за два-три дня перед экзаменами не повторяют материал, а «изучают» его вновь. У нас принято говорить: «Повторенье — мать ученья». В действительности повторение — не мать, а чачеха, узурпировавшая права матери. Мать ученья — это приме-



— Они смотрят на свою специальность, как на «дойную корову».

А
Ч
Т
О
Д
У
М
А
Е
Т
Е
В
Ы

?



— Я не согласен с Петром Гавриловичем...

борот, которые мало знают, но умеют строить. Обычно в этих случаях в шутку рекомендуют: «Знаешь, но не умеешь — иди преподавать, умеешь, но не знаешь — иди работать».

Специалисты или ремесленники?

ВСЕ участники беседы единодушно высказали мнение, что знакомство с технической литературой совершенно необходимо. Возник вопрос о том, где взять на это время.

Штудировать все книги и журналы с карандашом в руках, конечно, невозможно. Но это и не нужно. Следует лишь знать, где что можно прочитать, если понадобится. А для этого — регулярно перелистывать журналы и новые книги, просматривать реферативные журналы, отмечать интересные статьи и главы книг. Студенты IV и V курсов должны обязательно смотреть журналы. Это будет для них весьма полезно и поучительно. Любопытно отметить, что французские инженеры — производственники, как видно из иностранных журналов, дают глубокий теоретический анализ вопросов практики, показывая в своих статьях большую математическую эрудицию.

— Не так уж много у нас периодической литературы по строительству, — говорит декан А. С. Ильичев, — чтобы не упускать ее просматривать. К сожалению, в большинстве своем студенты не только не следят за журналами, но даже обижаясь, когда им предлагают в процессе проектирования посмотреть дополнительную литературу.

Я не согласен с Петром Гавриловичем, который разделяет специалистов на тех, кто «только знает», и тех, кто «только умеет». Специалист должен и знать, и уметь. Отсутствие одного из этих качеств превращает инженера в ремесленника. Многие мои бывшие однокурсники, среди которых есть и получившие дипломы с отличием, не работали над повышением своего уровня и дальше производителя работ не продвинулись.

— Кстати говоря, весьма ценная начальством, — вставляет профессор В. С. Ухов.

— Совершенно верно. Так вот, сметчики могут очень быстро расценить любую инженерную конструкцию, совершенно не вникая в ее сущность. Они смотрят на свою специальность как на «дойную корову». После работы они возвращаются домой с неутомленной головой, но с «полным карманом». Инженер, вставший на этот путь, перестает быть инженером. Вообще говоря, у нас имеются инженеры, которые много знают, но не умеют строить и, нао-

В угоду форме...

СВОИМИ соображениями делится студент IV курса Алексей Никишин: — При прохождении курса и в проектных работах у нас мало уделяют внимания вопросам эконо-

мики, — говорит он, — не прорабатываются варианты отдельных решений, не выбираются из них экономически наиболее выгодные.

Мало времени уделяется практике и недостаточно ее оценивают. Например, один наш товарищ, студент из Германской Демократической Республики, рассказывает, что у них в начале обучения в институте целый год отводится на практику.

Очень много времени у наших студентов уходит на графическое оформление заданий и проектов. По теоретической и строительной механике требуют выполнения заданий на ватманских листах. В проекте по железобетону требуют отбивать эпоры и т. д. Эти дополнительные требования можно было бы отменить и выполнять некоторые задания на миллиметровке. Самая защита проектов проходит недостаточно торжественно. Кафедра железобетонных конструкций при отделении уделяет внешнему оформлению и мало — существу проекта.

— А вот, например, на кафедре стальных конструкций, — перебивает Наташа Киль (IV курс), — дело поставлено иначе. В проекте не требуют выполнения всех расчетов, но спрашивают, где что произведено, выясняют знания студента, смотрят на его подготовку, и на основании такого опроса ставят за проект оценку.



— А вот на кафедре стальных конструкций дело поставлено иначе...

КАК МОЖНО добросовестно проработать проект при нынешних учебных планах? — спрашивает Игорь Меркулов, студент IV курса. — Для того чтобы начать работать над проектом, студент должен прослушать большую часть курса. Поэтому большинство проектов выдается в конце семестра, у студента за месяц-полтора до экзаменов накапливается несколько таких проектов. В результате не может быть и речи об углубленной подготовке. Перед студентом стоит одна задача — выполнить все проекты в срок.

Участники беседы выразили пожелание, чтобы газета «За строительные кадры» не ограничилась опубликованием отчета об этой встрече преподавателей и студентов, а постоянно помещала статьи и заметки о воспитании молодых инженеров.

Анкета участника встречи

1. Считаете ли Вы, что добросовестное усвоение обязательного учебного материала по программе института достаточно для того, чтобы стать хорошим инженером?

2. При большой загруженности студентов и инженеров текущей работой возможно ли систематически следить за технической литературой? Что говорит по этому поводу Ваш личный опыт? Если возможно, то как отобрать из большого количества монографий, рефератов, журнальных и газетных статей необходимый материал?

3. Как Вы представляете личную техническую библиотеку студента и инженера? Нужна ли она и как ее составлять?

4. Не думаете ли Вы, что, отдавая много времени теоретическим вопросам, даже самый эрудированный инженер рискует оторваться от практического опыта строительства?

Полагаем, что на эти вопросы участники встречи ответят во время беседы.