

Вечно живая профессия

Летом этого года по призыву партии уехал в Сибирь студент нашего института комсомолец Стасик Иванов. Сейчас он работает на одной из крупных строек. Комсомольцы нашего института регулярно переписываются со Стасиком, а недавно по его просьбе собрали библиотечку.

Сегодня мы печатаем письмо Стасика и его друзей-строителей, присланное в комитет комсомола института.

**

Дорогие студенты Московского инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева! Добрый подарок прислали вы нам. Художественная литература, собранная вами, легла в основу создания нашей библиотеки. И теперь у всех нас, строителей, большая радость — начала работать своя библиотека.

Удивительно привлекательная и вечно живая профессия у нас с вами — профессия строителя! И вас, конечно, интересует, как работаем и отдыхаем мы.

Вот уже девять месяцев прошло с тех пор, как многие из нас пришли на стройку, и за это время у нас вырос крепкий, здоровый коллектив. Многие из наших товарищей добросовестно трудятся на производстве: комплексная бригада члена ВЛКСМ Петра Сивкова, монтажная бригада члена ВЛКСМ Михаила Петрова, бригада плотников Михаила Ашмарова постоянно выполняют производственное задание более чем на 150 процентов. Создаем комсомольские сигнальные посты на объектах. Сейчас готовимся к районному фестивалю, заключительная часть которого состоится 30—31 марта. Многие из нас примут участие в фестивальных конкурсах.

Замечательно красиво у нас: рядом река Томь, а в тайге, кроме елей, много кедров, осин, берез, сосен. Много лесных озер.

С нетерпением ждем весны, когда сможем выйти на Томь наш мотолот, который создаем сейчас за счет проведения субботников, сбора мегалолома.

Громадны просторы Сибири. И работы здесь непочтительный край. Пройдет немного времени, и многие из вас приедут работать к нам в Сибирь. Так приезжайте скорее. Не волнуйтесь, работы хватит всем.

С горячим комсомольским приветом.

По поручению комсомольского собрания: секретарь комитета комсомола С. ИВАНОВ, комсомольцы ЛЕКОМЦЕВА, ТРЕНИН, СМЕРНОВ, ПЕТРОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ
МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА
ИМ. В. В. КУЙБЫШЕВА

№ 11 (72)
Год издания 3-й

Понедельник,
1 апреля 1957 года

Цена 20 коп.

Предложение принято «Гипромезом» НА СЕКЦИИ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ СНО

Много лет идет «борьба» за «сферы влияния» между стальными и железобетонными конструкциями. И вот сейчас появился третий, самый молодой, но не менее сильный «соперник» — алюминий. Легкость в сочетании с высокими механическими качествами, большая стойкость против коррозии сулят алюминию большую будущность во многих видах строительных конструкций, особенно в конструкциях с большими пролетами. О свойствах и особенностях конструкций из сплавов алюминия подробно и интересно рассказал в своем докладе дипломник факультета ПГС В. Земсков.

На секции строительных конструкций было заслушано много других интересных докладов. В первую очередь хочется отметить доклад дипломника факультета ПГС В. Шилериса об учете пространственной работы поперечных рам каркаса цеха. Формы, предложенные Шилерисом, сокращают математические выкладки при расчете поперечных рам. Метод и

формулы Шилериса уже используются проектным институтом «Гипромезом».

Об интересной идее предварительного напряжения стальных конструкций рассказала студентка четвертого курса ПГС Н. Мумрыкина. Весьма полезную экспериментальную работу по изучению фактической работы сварных швов усиления под нагрузкой и швов кольцевых пластинок проделали студенты четвертого курса ПГС В. Кудишин, Ф. Щедрунов и Л. Ермоленко. Об этой работе они рассказали на заседании секции.

Только отсутствие в нашем институте материальной базы тормозит массовое развитие очень полезных и увлекательных экспериментальных работ студентов. Секция СНО ждет, что дирекция примет самые безотлагательные меры по созданию такой базы или, по крайней мере, обеспечит студентов, занимающихся научной работой, средствами для проведения исследований. **Ф. ГЕРШЕЛЬМАН,** студент IV курса ПГС.

Привет из Дрездена

Недавно группа студентов нашего института уехала учиться в ГДР. Уже пришла первая весточка от этих товарищей. Вот что пишут они секретарю деканата механического факультета:

«Здравствуй, дорогая Ольга Ивановна! Прошло уже три недели, как мы уехали из Москвы, и почти две недели занимаемся в Высшей технической школе в Дрездене. Правда, все наши занятия представляют собой 10 часов немецкого языка. Лекции начнем слушать с 1 сентября, вновь на третьем курсе.

Как в Берлине, так потом и в Дрездене нас встретили очень радушно. В Дрезден приехали 30 студентов из СССР, живем мы все вместе в общежитии. Это и хорошо и плохо, так как мы много говорим по-русски.

(Продолжение на 2-й стр.)

Требуем внимания

В тесноте
и в обиде

ВСЕМ нам, участникам хорового коллектива, очень надоело ругаться, говорить слова о бюрократии, о невнимании профкома. Надоело отбиваться от всех, кто во время очередной репетиции врывается в нашу мизерную комнату, требуя ее немедленного освобождения. Однажды мы решили подсчитать, сколько участников хора приходится на один квадратный метр в на-

шей «музыкалке», — оказалось, четыре человека.

В институте мы почти неизвестны, и объявления нашего хора вызывают у некоторых гримасу, трудно поддающуюся описанию. Но ведь мы выступали в филиале Большого театра, в Кремле, на городском фестивальном конкурсе.

— Ваш хор надо лелеять, — сказал хормейстер ГАВТа Рыбников после одного из наших выступлений. Мы, конечно, постеснялись объяснить, как нас «лелеют» в институте.

Мы живем большим дружным

коллективом. Выпускники нашего института Володя Чернес и Илья Хавин, работающие на стройках Сибири, не забывают хора и с любовью вспоминают о веселых вечерах, проведенных за кулисами, в музыкальной комнате и в прогулках по Москве после выступлений.

Всеми своими успехами хор обязан нашему руководителю Вере Владимировне Хворовой. И вот этого замечательного руководителя и обаятельного человека мы можем потерять из-за нетерпимых условий работы. Мы хотим, чтобы наш хор, наконец, занял достойное место в институте, чтобы к нам приходили все, кто хочет иногда отдохнуть от интегралов и эпюр, все, кто любит петь. Наш институт на всю Москву славится своими студенческими туристическими песнями. Хотелось бы, чтобы наши песни звучали не только у походных костров и на вечеринках, но и со сцен лучших концертных залов. Общественные организации должны, наконец, понять, что при лучших условиях работы наш хор мог бы выступить достойным соперником МГУ, МИИТа, ЦДРИ и других больших прославленных коллективов.

Т. КОЧЕТЫГОВА, Ю. ЯБЕЛОВА, Д. ЛЯХОВА и другие участники хора.

Ежегодная
волокита

ЕЖЕГОДНО десятки студентов, желающих стать автолюбителями, записываются в автокружок.

Проектный день или выходной?

ВОТ УЖЕ три недели на расписании третьего курса факультета ПГС белеет бумажная полоска с надписью: «Вторник — проектный день».

Учебная программа на третьем курсе очень напряженная. Подходит время защиты проектов по архитектуре и технологии строительного производства, миновал срок сдачи двух работ по строительной механике.

Возможности для работы у студентов есть, третьекурсники не могут пожаловаться на отсутствие времени. Но как используется проектный день?

Недавно мы поинтересовались этим. Во вторник корреспонденты



Из студентов III курса, у которых мы побывали утром в проектный день, за работой удалось застать лишь двоих. Один из них Женя Раевский (ПГС-III-9), который чертил проект.

шевский и Сергеев (ПГС-III-10) еще не сдали ни одной работы. В то время как уже прошел срок сдачи второго задания, в 12-й группе только девять студентов выполнили первое.

Все это показывает, что прошедшие три проектных дня не были использованы. А ведь за один день при желании можно сделать многое.

Странно, что ни деканат, ни комсомольская организация факультета ПГС ни разу не интересовались, чем же занимаются студенты в проектные дни?

Нельзя пускать на самотек самостоятельную работу студентов, ее нужно организовывать, контролировать. Не умеют работать вне аудитории, правильно распределять свое время. Однако положительный



Алла Байшева (ПГС-III-9) явно возмущена вторжением фотокорреспондента. Извините, Алла, мы только хотели напомнить Вам, что проектный день не воскресенье и можно было бы встать немного раньше. (Снимок сделан в 12 час. дня).

редакции побывали в Дорогомиловском общежитии. О том, что они там видели, рассказывают фотоснимки. Конечно, мы не могли посетить всех студентов, но и немно-

гие зафиксированные объективом факты рисуют достаточно ясную картину. К сожалению, многие студенты до сих пор не поняли, что проектный день — это не второй выходной на неделе.

А между тем текущая успеваемость на третьем курсе факультета ПГС далеко не блестящая. Подавляющее большинство студентов еще не приступало к работе над проектом по технологии строительного производства. Еще хуже обстоит дело со строительной механикой. Студенты Злодина, Караулова, Ста-

пыт лучших студентов никто не распространяет.

В. АРХАНГЕЛЬСКИЙ, А. ПЕРЕЛЬЦВАЙГ (наш корр.).
Фото М. Савицкого и А. Иванова.



Студент группы ПГС-III-9 Семен Ливенсон (слева) заявил корреспонденту газеты: «Весь день я пробыл на соревнованиях, страшно устал, иду спать». Комментарий, как говорится, излишни (снимок сделан в 17 часов).

К концу теоретического курса число их значительно редеет. Оставшиеся стойчески выдерживают все «приключения», обычно случаются с преподавателем Б. Э. Криваткиным, который опаздывает на занятия не больше, чем на час, и всего три-четыре раза не приходил на занятия совсем. Однако это упорство, как правило, оказывается напрасным.

— Хотите ездить — оставайтесь на каникулы! — заявляют кружковцам. Так было всегда, так было и в этом году. И вот восемнадцать человек отказались от похода, от поездки домой. Они «катались».

Результаты оставляют желать лучшего: ведь даже человек с врожденным талантом водителя не сдает экзамен после 6—8 часов езды. Все-таки несколько человек права получили. Остальные, осо-

бенно те, кто уехал на каникулы, уже и мечтать о них перестали.

— Нет денег, нет машин, нет инструкторов, — отвечают организаторы кружка на неоднократные приставания автолюбителей. При этом они ссылаются на отказ директора дать средства. Зачем же спрашивается, создавали кружок, если не было договоренности с дирекцией?

Так печально окончилось наше полугодовое знакомство с деятельностью комитета ДОСААФ в институте. Мы считаем, что пора прекратить эту канитель и довести дело до конца. Мы все хотим водительские права, а дипломники тем более.

Л. ПРИВЫТЬКО, Г. ЛАГУТИЧЕВА, Т. АНТИПОВА, А. ШУМИЛИН, студенты факультета ПГС.



Ой, ребята, скажем честно, в «музыкалке» очень тесно...



Первенство МИСИ по конькам

В этом сезоне конькобежцев погода не порадовала: нам очень не повезло. Соревнования по конькам на первенство института устраивались в этом году три раза. Первый тур соревнований проводился при температуре +2°. Второй тур пришлось отменить из-за состояния льда, превратившегося после первой же дистанции в жидкую кашу. Судейская коллегия решила перенести соревнования и провести их 21-22 марта на стадионе Юных пионеров.

И вот наступил долгожданный день. Днем погода была превосходная, а вечером началась метель. Несмотря на это, отдельные конькобежцы показали на дистанции 500 м высокие результаты (Уловков — 46,8, Рыбчук — 47,0 сек.). Особенно трудно было бежать 3000 м — ветер буквально оставался на навстречной прямой и выражал.

Второй день соревнований пришлось снова отменить из-за погоды и ограничиться одним днем.

Места в командном зачете распределились следующим образом: ГСХ — первое место, МХ — второе место, ГС — третье, ВК — четвертое, ТГВ — пятое, ПГС — шестое, СТ — седьмое.

Необходимо отметить поражение в соревнованиях команды ПГС, занявшей предпоследнее место, что произошло в результате многочисленных неявок и слабых результатов отдельных участников. После соревнований по конькам фа-

культет ПГС значительно ухудшил свои шансы на первое место в общем зачете спартакиады. До сих пор по количеству очков наш факультет был на первом месте.

Наибольшего успеха добились в прошедших соревнованиях дружные команды факультетов ГСХ и механического факультета, которые имеют полный зачет.

В личном зачете победили Уловков (ГС) и Широкова (ГСХ).

А. ГОРШКОВ
(ПГС).



Абсолютный чемпион МИСИ Уловков на дистанции.

В Музее архитектуры

Недавно на улице Калинина, в бывшем доме купца Талызина, построенного архитектором Казаковым еще до нашествия Наполеона, открылся Музей русской архитектуры имени А. В. Щусева.

Музей знакомит с историей развития архитектурного искусства нашей Родины, начиная с времен древней Руси и кончая сегодняшним днем. В залах представлены макеты древних церквей и соборов, выполненных с большим вкусом.

Обращает на себя внимание народное деревянное зодчество, отличающееся высокими художественными достоинствами и ярко выраженным своеобразием. В нем с исключительной силой проявил себя строительный талант русского народа.

Зал современного строительства знакомит с проектами павильона СССР на Международной выставке 1958 года в Брюсселе. Интересны также проекты сооружений постоянной Всесоюзной строительной выставки, типовой проект сборного жилого дома из камышито-бетонных панелей (для строительства в сельских местностях).

Музей располагает образцами современных строительных материалов: стеклянных блоков, известково-шлаково-песчаных керамических блоков и т. п.

Отдельный зал посвящен творчеству академика А. В. Щусева.

Кроме того, в музее размещена фотовыставка «Архитектура СССР», предназначенная для демонстрации во Франции.

На снимке: макет школьного здания, представленный в экспозиции музея.

Н. ПОПОВА,
студентка.
Фото В. МОСИНА.

Привет из Дрездена

(продолжение)

Примерно через неделю после приезда нас принял профессор Франц Кинаст. Он тепло побеседовал с нами, вспомнил о посещении нашего института. Мы передали ему привет от Николая Григорьевича Домбровского.

Система обучения здесь немного отличается от нашей. Немедленные студенты получают очень сильную теоретическую подготовку, особенно по математике и механике. Причем они много работают самостоятельно над книгой. Посещение лекций свободное, но студенты предпочитают их слушать.

Профессор здесь имеет большие права. Недавно, например, несколько профессоров сняли свои лекции по случаю традиционного карнавала. Немедленные студенты рассказывают, что иногда профессор назначает лекции уже во время сессии.

Немецкие студенты учат два языка: русский и английский, причем более серьезно, чем мы.

Вот и все, что мы можем пока сообщить. В дальнейшем, когда мы больше познакомимся с жизнью школы, напишем более подробно. Привет всему механическому факультету, нашей группе в частности.

Спасибо нашей библиотеке, книги нам скоро пригодятся.
Олег КАВОКИН, Геннадий НЕПЛОТНИК.
Р. С. Ждем писем о жизни института и факультета.

КАРНАВАЛЬНЫЙ

5 апреля
БАЛ-МАСКАРАД
Вход без масок
ВОСПРЕЩЕН



*Гром оркестров, как обвал,
В море света вальса шквал,
Песен, смеха пенный вал —
Так я вижу карнавал.*

Потомок короля Артура

ДВЕРЬ Исторического музея отворилась, на улицу вышел средневековый рыцарь в латах и, переваливаясь, последовал вниз, к Манежной площади.

На фоне уличной толпы сверкающие латы были таким же неприглядным явлением, как чувство юмора у ответственного за культурно-массовую работу...

Шофер такси поджидал пассажиров, мужественно борясь с одолевшей его дремотой.

— Вы свободны? — услышал он сверху какой-то странный гулкий голос. Так иногда над головой миссиса, вконец обалдевшего после 55-минутной лекции и собравшегося отдохнуть на перемене, вдруг раздастся невразумительный рев: «Внимание, го-рр-и-и-рр-а-ди-уу-злл!».

Шофер поднял голову: около машины стоял самовар с птичьим клювом, напоминающий четвертый эпюр по начерталке.

«Ага, это мне снится!» — догадался шофер и протер кулаком глаза, словно студент в зрительном зале, услышавший звонок об окончании лекции. Но самовар вовсе не собирался исчезать. Он выплнул окурок и, открыв заднюю дверцу, плюхнулся на сиденье.

— Площадь Коммуны! — выдохнул он. Шофер съехал и машинально нажал на стартер.

НАКОНЕЦ-ТО Виктор мог отдохнуть. Эти проклятые латы — столько трудов потрачено, чтобы их раздобыть! Но зато теперь приз за лучший костюм в кармане. «Скорее, скорее... там, наверное, уже начали». Виктор представил себе эффект, который он произведет. «Интересно, а в каком костюме будет Нина?». Машина остановилась, оборвав нить его мыслей. Виктор ринулся в дверь. Сейчас все будут поражены.

ТРАГЕДИЯ ОДИНАКОВЫХ МАСОК

— Шестой раз покупаю любимой мороженое, но никак не донесу...

— Что, тает?

— Нет, не той отдаю...

ЧТО ПРОЩЕ?

Он:

— Я придумал, какой костюм сделать быстро и легко! Буду Синей Бородой!

Она:

— Подумаешь! Костюм «синего чулка» сделать еще проще!

ПОСЛЕДНЯЯ МЕРА

— Наряжусь ягненком и пойду объясняться в любви. Не поверит — переоденусь волком.

«КУПИЛ»

— Девушка, разрешите...

— Не танцую.

— Пройти разрешите.

СРЕДИ МАСОК

Кот Лисе:

— А наш-то, пришел без маски...

— Да все и так знают, что он свинья...

— Братцы, что это за броненосец! — воскликнул какой-то бравадный запорожец, подхватив на лету отклевывшиеся усы.

— Вам не требуется пожилой приходящий Санчо Пансо? — окликнул Виктора жизнерадостный толстяк в бордовском трико.

— Отвались! — галантно поблагодарил рыцарь и последовал дальше...

По-видимому, фойе оформляли альпинисты: тут же при входе была устроена горка, с которой каждый входящий должен был непременно спуститься.

Виктор съехал с этого портативного ледника, произведя металлическими латами такой шум, какой подняли бы механики, если бы они проиграли XX спартакиаду.

Этот дивный по созвучию музыкальный эффект был уловлен чутким ухом ударника из игравшего тут же джаза. Подбежав к лежавшему в изнеможении рыцарю, он принялся отстукивать на нем брек.

СТРУДОМ отделившись от предпримчивого музыканта, Виктор, хромая, ретировался в коридор. Он остановился было, чтобы привести себя в порядок, но внезапно в конце коридора показался человек в милицмейской форме.

— Ах, вот ты где! — воскликнул он, устремляясь к рыцарю.

У Виктора были особые причины скрываться от милиции. Он не стал ждать, пока его поймут, и побегал со всей быстротой, на которую способен опоздавший, заматив в конце коридора декана. Все, что попадалось ему на пути, летело в стороны. Он сшиб одну вазу с цветами, одного мушкетера, две урны и трех цыганок.

...Завернув за угол, он неожиданно зацепился и сорвал какую-то портьеру, запутался в ней, как экзаменуемый в чужой шпаргалке, и упал. Это его и спасло. Оглядевшись и не заметив нигде лат, милиционер побегал дальше.

Виктор же, стремясь поскорее выбраться из западни, еще сильнее запутывался в ней.

— Смотрите, какая птичка попала в сети! — послышался удивительно знакомый голосок.

Это была Нина. Черт возьми, а он в таком положении!

— Прелестные дамы, спасем доблестного рыцаря!

Через несколько минут Виктор уже стоял перед тремя девушками в одинаковых длинных платьях и огромных шляпах. Все трое были похожи одна на другую.

Но пока Виктор пытался определить даму своего сердца, девушки осыпали его конфетти и убежали.

РТУТЬ в термометре его настроения заметно опустилась, и он побрел к буфету, ориентируясь по хлопанию пробок и звону стаканов. Весь под впечатлением встречи, он налил себе пива, поднял стакан и... наткнулся на забрало. Это забрало, по-видимому, не смазывалось еще со времен последних турниров при дворе короля Артура. Поднять его было все равно, что обеспечатить

хотя бы 50-процентную явку на профсоюзную конференцию.

Вокруг него лился непрерывный поток веселья, смеха и пива, но рыцарь круглого стола понуро сидел за столиком, и настроение его приближалось к абсолютному нулю. Надрылись массовики. Оркестранты от натуги едва не выворачивались наизнанку. Турецкий паша в паре со Снежной королевой танцевал фокстрот... Мелькали клоуны, арлекины, гусары и прочие персонажи карнавала. Рвались воздушные шары, молнии серпантина прорезали тучи конфетти...

И в этой обстановке — медленно бредущий рыцарь печального образа. Ему уже было все равно.

В довершение всех бед неожиданно чьи-то руки легли ему на плечи и суровый голос произнес:

— Наконец-то ты нам попался, голубчик! Теперь от нас не уйдешь!..

Виктор обернулся: перед ним стоял милиционер, который гнался за ним прежде.

— Нехорошо получается! — говорил он дорогой, держа его за железный воротник.

Виктора вели к выходу. Он молчал. Он знал, что оправдываться бесполезно: вещественное доказательство — латы — давили его своей тяжестью.

Когда они подошли к дверям, милиционер сказал:

— Будешь дежурить здесь! А о том, что ты не пришел к назначенному часу, мы еще поговорим на комитете...

С этими словами ответственный за оргсектор в новенькой форме милиционера удалился танцевать.

Н. МАЕВ.

КОНФЕТТИ

Члены ДОСААФ! Даже на карнавале вы можете уплатить членские взносы.

И в маске слона будь бдительным. Тебе может отдалить ногу даже курица.

Массовое веселье — удар по массовикам.

Танцы не роскошь, а средство передвижения.

Меткая шутка на карнавале стоит того, чтобы ее сказали!

Бойкий репортер, очевидно нашей газеты:

— Тов. Шахов! Как вы относитесь к карнавалу?

— Положительно.

— А вы, товарищ Спивак?

— Отрицательно. Всю ответственность за бал Шахов переложил на меня.

— А ваше отношение к карнавалу, товарищ Терехов?

— Кого узнаю в маске — тому разговор!

Редактор Н. Г. НЕФЕДОВ.