**Утверждаю**

**Ректор НИУ МГСУ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Акимов**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.**

**Программа вступительного испытания  
по направлению подготовки**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Москва, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. **Цели и задачи вступительного испытания.**

Настоящая программа сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура для поступающих на обучение по образовательным программам магистратуры.

Вступительное испытание проводится с целью определения наиболее подготовленных и способных поступающих для освоения образовательных программ высшего образования.

1. **Требования к уровню подготовки поступающих.**

Программа вступительных испытаний составлена на основании требований федерального государственного стандарта высшего образования 07.03.01 «Архитектура»:

* способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
* способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
* способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;
* способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

1. **Порядок и форма проведения вступительного испытания.**

Вступительное испытание проводится в виде художественно-графического экзамена. Экзамен предусматривает демонстрацию профессиональных способностей поступающих, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе подготовки к нему.

Форма вступительного испытания – письменная.

Необходимые инструменты и материалы:

* Планшет (подрамник), обтянутый белой бумагой (ватманом), размером 750х550мм - собственные материалы поступающего;
* Рейсфедер / рапидографы (изографы) различной толщины, заправленные черной тушью, линейки, циркуль с насадкой для рапидографа, графические карандаши различной степени твердости, ластик, маркеры / фломастеры / кисти, акварель / гуашь / темпера – собственные материалы поступающего.

1. **Описание вида контрольно-измерительных материалов.**

Вступительное испытание для поступающих в НИУ МГСУ проводится в соответствии с заданием (тематикой) программы вступительного испытания и представляет собой проектную художественно-графическую работу (клаузура).

Специально разработаны материалы контроля входного уровня сформированности общекультурных и профессиональных навыков, выраженные в количественном показателе, отображающем уровень способности наглядно продемонстрировать степень знаний и возможностей поступающего.

Показатель определяется как экспертная оценка экзаменационной комиссией правильности и надлежащего качества исполнения проектной художественно-графической работы (клаузуры) по контрольному заданию.

1. **Продолжительность вступительного испытания.**

Продолжительность вступительного испытания составляет 360 минут   
(6 астрономических часов).

1. **Шкала оценивания.**

Результат вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале.

1. **Язык проведения вступительного испытания.**

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

1. **Градация баллов по критериям.**

Результат (балл) вступительного испытания определяется исходя из установленных критериев оценки работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Балл** |
| 1. | Владение профессиональной графикой | 0...25 |
| 2. | Архитектурная концепция, соответствие образа здания его функциональному назначению | 0...15 |
| 3. | Средовой подход и решение генплана | 0...10 |
| 4. | Грамотность функционального решения | 0...10 |
| 5. | Степень проработки объемно-планировочного решения, соответствие нормам проектирования | 0...20 |
| 6. | Соответствие общего решения здания его конструктивной системе | 0...10 |
| 7. | Полнота представленного материала | 0...10 |
| **Итоговый балл** | | **0...100** |

1. **Перечень тем вступительного испытания**

Эскизный проект общественного здания, сооружения или комплекса с зальным помещением.

1. **Пример формирования задания (на основании материалов прошлых лет)**

Тема: «Коворкинг-центр».

Функциональное назначение: Пространство для совместной работы.

Необходимо предусмотреть:

* Наличие зальных помещений обязательно.
* Схема группировки помещений – комбинированная, основного объёма – ячейковая.
* Предусмотреть возможность трансформации залов.
* Учесть график движения посетителей и обеспечить удобную ориентацию внутри создаваемого пространства.
* Обеспечить горизонтальные и вертикальные пути эвакуации.
* Решить вопрос естественного освещения, а также, при необходимости, инсоляции.
* Предусмотреть эксплуатируемую (зеленую) кровлю.
* Предусмотреть необходимое количество санитарных узлов (согласно нормативным документам).
* Обеспечить доступ маломобильных групп населения.
* На схеме генплана указать размещение центра, его открытых площадок, подъездных путей, гостевых и служебных парковок, элементов благоустройства.

Общие указания:

* Здание должно быть запроектировано в нескольких уровнях.
* Отметка пола первого этажа определяется автором проекта с учётом рельефа инженерно-топографического плана (Приложение 1).
* Инженерно-топографический план (Приложение 1) выполнен в масштабе М 1:500, система координат МСК-50, система высот Балтийская, сплошные горизонтали проведены через 0,5 м.
* Высоты помещений и залов определяет автор проекта.
* Подробная экспликация (состав, количество, габариты и площади помещений) определяется автором.
* Наличие на планшете дополнительной графической информации (видов, планов, схем, интерьера), помогающей раскрытию темы проекта, определяется автором.
* Материалы и конструкции проектируемого объекта выбираются автором.
* Предполагается круглогодичное использование здания в условиях московского региона.
* Работа может быть выполнена с использованием любых видов графики.

Примерный состав и площади основных помещений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - | Зона офисов (трансформируемые рабочие кабинеты) | 300 м2 – 350 м2 |
| - | Зона стартапов | 120 м2 – 150 м2 |
| - | Конференц-залы с возможностью трансформации | 2х(60 м2  - 80 м2) |
| - | Многофункциональный трансформируемый зал с подсобными помещениями | 180 м2 – 200 м2 |
| - | Переговорные различной вместимости | 5х(35 м2 -90 м2) |
| - | Копировальный центр | 60 м2 – 90 м2 |
| - | Комнаты для временного проживания | на 25 чел. |
| - | Кафе-бар с кухней-доготовочной | на 50 п. м. |
| - | Зона отдыха | 20 м2 – 30 м2 |
| - | Входная группа помещений с выставочной зоной (тамбур, вестибюль, ресепшн, помещения охраны, выставочная зона) | 100 м2 - 120 м2 |
| - | Административные помещения (несколько рабочих кабинетов) | 70 м2 - 100 м2 |
| - | Подсобные, складские помещения, архив | 80 м2 -120 м2 |
| - | Технические помещения | 50 м2 |

Состав проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - | Поиск проектного решения. Эскизы | М произвольный |
| - | Схемы функционального зонирования и пространственных взаимосвязей | М произвольный |
| - | Генплан | М 1:500 |
| - | Планы этажей/уровней | М 1:100\1:200 |
| - | Фасады (главный и боковой) | М 1:100\1:200 |
| - | Разрез (характерный) | М 1:100\1:200 |
| - | Перспективный вид или аксонометрия (на усмотрение автора) | М произвольный |

Приложение 1:



*Содержательная часть или условия вступительного испытания могут быть заменены.*

1. **Список литературы**
2. Саркисова И.С. Методические основы клаузурного проектирования: Учебное пособие – М.: АСВ, 2014. – 75 с.
3. Семешкина Т.В., Ткачев В.Н. Ассоциации в архитектуре и дизайне. – М., изд. МГСУ, 2012, 224 с.
4. Саркисова И.С. Сарвут Т.О. Архитектурное проектирование. Учебное пособие. АСВ, М.: 2015, 144с.
5. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Учебник/ Забалуева Т.Р. -М.: Московский государственный строительный университет, 2015.— 196 c.
6. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.Е. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. Учебное пособие. М., КУРЧС ИНФА-М, 2015

**Резерв**

**Лист регистрации изменений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Изменение | Наименование и номер документа-основания | Номера листов (страниц) | | Дата введения изменения в действие | Подпись ответст-венного за внесение изменений |
| Анну-лиро-ванных | Новых |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |